

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj  
EDITAL PROEXC/FURG 01/2015 - cadastro geral das ações de extensão 2015**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

**PROCESSO N°:**

**SIGProj N°: 207709.983.28841.08052015**

**PARTE I - IDENTIFICAÇÃO**

**TÍTULO: Pioneirismo na FURG: A História de pessoas que fizeram nascer uma universidade : Ação 2015:  
oficinas de Educação Patrimonial para Comunidade Universitária**

**TIPO DA PROPOSTA:**

<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços
<input type="checkbox"/> Produto	<input type="checkbox"/> Produção e Publicação	<input type="checkbox"/> Programa
<input checked="" type="checkbox"/> Projeto		

**ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:**

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Trabalho
<input type="checkbox"/> Desporto			

**COORDENADOR: Carla Amorim Neves Gonçalves**

**E-MAIL: camorimgon@gmail.com**

**FONE/CONTATO: (053)32364228**

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

<b>PROCESSO N°:</b>
---------------------

<b>SIGProj N°: 207709.983.28841.08052015</b>
--

---

## 1. Introdução

---

### 1.1 Identificação da Ação

**Título:** Pioneirismo na FURG: A História de pessoas que fizeram nascer uma universidade : Ação 2015: oficinas de Educação Patrimonial para Comunidade Universitária

**Coordenador:** Carla Amorim Neves Gonçalves / Docente

**Tipo da Ação:** Projeto

**Edital:** PROEXC/FURG 01/2015 - cadastro geral das ações de extensão 2015

**Faixa de Valor:**

**Vinculada à Programa de Extensão?** Não

**Instituição:** FURG - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

**Unidade Geral:** UE - Unidades Educacionais

**Unidade de Origem:** ICB - Instituto de Ciências Biológicas

**Início Previsto:** 01/06/2015

**Término Previsto:** 30/05/2016

**Possui Recurso Financeiro:** Não

### 1.2 Detalhes da Proposta

**Carga Horária Total da Ação:** 40 horas

**Justificativa da Carga Horária:** As 4 oficinas propostas tem 10h de duração, totalizando 40h de oficinas de educação patrimonial. A carga horária de exibição do vídeo em TV não pode ser neste momento estimada. A carga horária do bolsista de cultura será de 12h/semanais por 12 meses.

<b>Periodicidade:</b>	Anual
<b>A Ação é Curricular?</b>	Sim
<b>Abrangência:</b>	Local
<b>Tem Limite de Vagas?</b>	Sim
<b>Número de Vagas:</b>	80
<b>Local de Realização:</b>	Instituto de Ciências Biológicas, demais em dependências da FURG.
<b>Período de Realização:</b>	Duas oficinas se realizarão em Outubro, durante a MPU, e duas oficinas se realizarão em 2016 na Semana de Acolhida dos Calouros.
<b>Tem Inscrição?</b>	Sim
<b>Início das Inscrições:</b>	01/09/2015
<b>Término das Inscrições:</b>	10/09/2015
<b>Contato para Inscrição:</b>	icb.museuvirtual@furg.br camorimgon@gmail.com <a href="http://www.muvie.furg.br">http://www.muvie.furg.br</a>
<b>Tem Custo de Insc./Mensalidade?</b>	Não

### 1.3 Público-Alvo

Comunidade Universitária.

**Nº Estimado de Público:** 80

**Discriminar Público-Alvo:**

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Federais	0	60	10	10	0	80
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	0	0
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>80</b>

Legenda:  
 (A) Docente  
 (B) Discentes de Graduação  
 (C) Discentes de Pós-Graduação  
 (D) Técnico Administrativo  
 (E) Outro

#### 1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
MUSEU VIRTUAL DO ENSINO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS	MUVIE	Interna à IES	FURG - UE - ICB	Produção das entrevistas e dos materiais didáticos

#### 1.5 Caracterização da Ação

<b>Área de Conhecimento:</b>	Ciências Sociais Aplicadas » Museologia
<b>Área Temática Principal:</b>	Cultura
<b>Área Temática Secundária:</b>	Educação
<b>Linha de Extensão:</b>	Patrimônio cultural, histórico, natural e material

#### 1.6 Descrição da Ação

##### Resumo da Proposta:

O Museu Virtual do Ensino das Ciências Fisiológicas da FURG iniciou suas atividades em 2009, revisitando as práticas de Ciências Fisiológicas, através da descrição de sua evolução e disponibilização da sua documentação e acervo por meio de página própria. Dentre as ações que sua equipe multiprofissional vem desenvolvendo as entrevistas e pesquisas históricas com ex servidores da FURG, por meio do sub-projeto Pioneiros da FURG suscitaram o acúmulo de testemunhos e de informações sobre a história da Universidade. Em 2014 a ação "Pioneirismo na FURG..." aprovada pelo Edital EPEM-Cultura, ganhou uma bolsa de extensão para a produção de um DVD sobre os Pioneiros da FURG a partir destes relatos. Estamos em abril de 2015, encerrando a produção artística do DVD com apoio da equipe técnica da Diretoria de Arte e Cultura da FURG. A presente proposta objetiva utilizar o DVD produzido como ferramenta didática para ações de Educação Patrimonial na FURG em 2015. Como metodologia de Educação Patrimonial o projeto prevê o oferecimento de Oficinas práticas sobre os Pioneiros que deram origem à FURG para estudantes e servidores, onde os conceitos de Patrimônio serão apresentados e serão confrontados com os depoimentos contidos no DVD. Como atividade de conclusão das oficinas, os participantes elaborarão uma exposição artística com fotos, desenhos, vídeos e representações dos patrimônios contemporâneos da Universidade, buscando-se desta forma fomentar a Cultura e Valorização da Memória da Instituição.

##### Palavras-Chave:

Pioneirismo - Universidade - Patrimônio - Cultura

##### Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

Este projeto se enquadra na dimensão simbólica por prever o oferecimento de oficinas de Educação Patrimonial para comunidade universitária; também se enquadra na dimensão Cidadã pois nas oficinas de Educação patrimonial o projeto prevê a produção de trabalhos artísticos por parte dos participantes, a serem expostos em uma mostra cultural ao final da oficina caracterizando também a dimensão cidadã da proposta.

Como a proposta prevê a produção autônoma de uma mostra artística por parte dos participantes pretende-se deste modo incentivar ações inovadoras e a expressão pela própria comunidade universitária da memória e patrimônio da instituição, caracterizando sua dimensão econômica.

### **1.6.1 Justificativa**

Consideramos que estas ações de pesquisa/extensão que resultam em entrevistas, produção de vídeos-relato, publicação de catálogos fotográficos, e a atualização do próprio MUVle através de sua página na internet, tem reunido denso material científico-pedagógico para a promoção da Educação Patrimonial no ambiente universitário e comunidade do entorno. Isto já tem sido comprovado pelo sucesso das oficinas de Educação Patrimonial que a equipe vem oferecendo desde 2013 para escolares do ensino fundamental e também para o grupo de artesãos apoiado pelo NUDESE/FURG. Estas ações tem sido registradas em blogs (<http://muvieoficinacaic.blogspot.com.br/>; <http://artesanatofurg.blogspot.com.br/>; <http://patrimiodasciencias.blogspot.com.br/>), na página do MUVle e por meio da produção de resumos para congressos (GONÇALVES ET AL. 2014a, b, c; LEMOS ET AL., 2014).

Este histórico nos habilita para apresentar a presente proposta, que pretende dar continuidade ao trabalho da ação “Pioneirismo da FURG: a história de pessoas que fizeram nascer uma Universidade”, após ter organizado em 2014, algumas entrevistas realizadas e transcritas em formato de DVD com o apoio da equipe técnica da Diretoria de Arte e Cultura da FURG.

### **1.6.2 Fundamentação Teórica**

O Museu Virtual do Ensino das Ciências Fisiológicas na FURG, criado em 2009 no âmbito do Edital Pró-Cultura da FURG, iniciou suas ações revisitando as práticas de Ciências Fisiológicas, através da descrição de sua evolução e disponibilização da sua documentação e acervo por meio de página própria (CEOLAN ET AL. 2011; GONÇALVES ET AL. 2010; 2011a; b; LEMOS ET AL., 2013; MARTINS ET AL., 2013). Em seu desenvolvimento também passou a registrar por meio de vídeo-entrevistas as impressões, lembranças e contribuições de docentes, técnicos e egressos da universidade acerca de sua criação (ver vídeos em <http://www.muvie.furg.br/>; TOMÉ ET AL., 2013). Em 2011 esta atividade deu origem a uma ação inter-unidades denominada Pioneiros da FURG que em parceria com o Museu-NUME passou a realizar entrevistas com servidores de diferentes áreas da universidade tomando um cunho mais histórico da origem da própria instituição e não apenas das ciências fisiológicas na FURG (GONÇALVES ET AL. 2012; TOMÉ ET AL. 2012). Temos considerado como norteador e justificativa desta atividade, a nova estrutura organizacional da FURG e das novas Unidades Acadêmicas e passamos a promover ações que refletem as mudanças que vimos sofrendo neste processo de crescimento da Instituição. Alguns artigos tem promovido a reflexão sobre as mudanças nos patrimônios materiais (prediais) da instituição (MARCANTE ET AL. 2013) enquanto outros focam as histórias e memórias dos pioneiros da universidade (SCHWINN ET AL., 2013 a, b).

Consideramos que estas ações de pesquisa/extensão que resultam em entrevistas, produção de vídeos-relato, publicação de catálogos fotográficos, e a atualização do próprio MUVle através de sua página na internet, tem reunido denso material científico-pedagógico para a promoção da Educação Patrimonial no ambiente universitário e comunidade do entorno. Isto já tem sido comprovado pelo sucesso das oficinas de Educação Patrimonial que a equipe vem oferecendo desde 2013 para escolares do ensino fundamental e também para o grupo de artesãos apoiado pelo NUDESE/FURG. Estas ações tem sido registradas em blogs (<http://muvieoficinacaic.blogspot.com.br/>; <http://artesanatofurg.blogspot.com.br/>; <http://patrimiodasciencias.blogspot.com.br/>), na página do MUVle e por meio da produção de resumos para congressos (GONÇALVES ET AL. 2014a, b, c; LEMOS ET AL., 2014).

Este histórico nos habilita para apresentar a presente proposta, que pretende dar continuidade ao trabalho da ação “Pioneirismo da FURG: a história de pessoas que fizeram nascer uma Universidade”, após ter organizado em 2014, algumas entrevistas realizadas e transcritas em formato de DVD com o apoio da equipe técnica da Diretoria de Arte e Cultura da FURG. O DVD apresentará para a comunidade universitária olhares de sujeitos que apoiaram o surgimento e a evolução da instituição, e deste modo pretendemos fomentar o sentimento de pertença desta comunidade à história da FURG, bem como dar publicidade a esta história. Neste sentido citamos o Presidente do Comitê Brasileiro do Conselho

Internacional de Museus - ICOM, Luiz Antônio Bolcato Custódio quando pontua que:

“A valorização do patrimônio cultural brasileiro depende de, necessariamente, de seu conhecimento. E sua preservação, do orgulho que possuímos de nossa própria identidade.” (apud Moema Queiroz, 2011).

Aqui, a equipe do MUVle, busca na continuidade do projeto incentivar a cultura à memória considerando que um Museu na verdade é um órgão coletivo composto por práticas e processos socioculturais, envolvendo ações investigativas e interpretativas, memoriais e preservacionistas dos conhecimentos, existentes e em construção, que identificam nossa realidade cultural conforme preconizado pela Política nacional dos Museus (BRASIL, MinC., 2007).

As ações previstas pela presente proposta atendem os pressupostos da indissociabilidade entre extensão, ensino e pesquisa, por que permitem as pesquisas realizadas em 2014 para a produção do DVD sobre os Pioneiros da FURG, sejam agora divulgadas aos diferentes segmentos da comunidade por diversas mídias, bem como por meio de oficinas de educação patrimonial e reproduções do DVD.

Também o caráter multi- transdisciplinar da proposta se revela a medida em que suas ações só podem ser completamente executadas a partir da constituição de uma equipe multidisciplinar e multiprofissional, das diversas áreas do conhecimento, que atuarão como extensionistas junto à comunidade universitária.

### 1.6.3 Objetivos

#### Objetivo Geral

Diante do exposto a presente proposta busca como objetivo geral desenvolver ações de Educação Patrimonial sobre a História da Universidade Federal do Rio Grande.

Objetivos específicos:

- Ofertar oficinas de Educação Patrimonial para a comunidade universitária;
- Publicizar a história da FURG por meio de DVD produzido a partir de entrevistas com pioneiros da fundação da Universidade;
- Incentivar a cultura à memória e à valorização patrimonial na comunidade universitária;
- Produzir uma mostra cultural com trabalhos artísticos dos participantes que expressem os patrimônios da FURG ;

### 1.6.4 Metodologia e Avaliação

Ação 1- Oficinas de Educação Patrimonial para a comunidade universitária.

Público Alvo: comunidade universitária.

Esta ação será desenvolvida através de oficinas de 10h a serem ofertadas para a comunidade universitária (discentes, técnicos e docentes), desenvolvendo o tema Educação Patrimonial usando a própria história da universidade como processo formador da cultura à educação patrimonial.

As 2 edições das oficinas terão limite de 30 vagas/edição.

Previsão de Encontros:

Edição 1: Outubro de 2015 - durante o Simpósio de Cultura ou durante a Mostra da Produção Universitária.

Edição 2: Março de 2016 - durante o mês de acolhida dos novos universitários.

Metodologia da Oficina de EP Pioneiros da FURG

Primeiro Encontro (4 horas)

Etapa1: Apresentação do Projeto.

Etapa2: Atividade motivadora sobre O que é Patrimônio?

Etapa 3: Exposição do DVD sobre os Pioneiros da FURG.

Etapa 4: Orientações para pesquisa sobre os patrimônios da FURG.

Segundo encontro (4 horas):

Etapa 1: Apresentação das representações artísticas da pesquisa sobre os Patrimônios da FURG pelos participantes.

Etapa 2: Elaboração da Mostra Cultural.

Terceiro encontro (2horas):

Etapa 1: Montagem da Mostra Cultural durante a XIV MPU.

Etapa 2: Abertura da Mostra Cultural com a projeção do DVD e apresentação dos trabalhos dos participantes das duas oficinas.

Indicadores:

- \* número de oficinas ministradas;
- \* Numero de certificados de conclusão emitidos;
- \* Número de trabalhos expostos na Mostra Cultural;
- \* Número de assinaturas no livro de visitantes da Mostra Cultural;

Ação 2- Veiculação do DVD sobre os Pioneiros da FURG.

Público Alvo: comunidade universitária

Esta ação pretende dar conhecimento público sobre o DVD produzido, ampliando as mídias e ferramentas didáticas para alcançar os objetivos de disseminar a Cultura à Memória e a valorização patrimonial da instituição, a um grande número de pessoas da comunidade universitária. Para tanto buscaremos divulgar o DVD através da TVFURG, em execuções públicas nos ambientes da universidade, e através de meio físico com a distribuição do mesmo em eventos da universidade.

Indicadores:

- Número de Veiculações na TVFURG;
- Número de execuções públicas do DVD;
- Número de mídias físicas distribuídas do DVD;

### **1.6.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão**

O presente projeto tem em seu desenvolvimento trabalho de pesquisa oral sobre a universidade federal do Rio Grande que pode ser utilizado para o ensino da história da instituição, assim como material de estudo para estudantes dos cursos de história da universidade, além de gerar materiais que deverão divulgar esta história a toda a comunidade universitária, alcançando assim seu objetivo extensionista e de ensino.

A presente proposta relaciona-se ao Ensino de Educação Patrimonial, levando à comunidade universitária os conceitos de patrimônio cultural, e dando exemplos modernos de promoção e educação patrimonial, da própria instituição. Relaciona-se com a pesquisa histórica dos fatos, métodos e processos inerentes ao surgimento da FURG na cidade do Rio Grande, pesquisando documentos, equipamentos e histórias orais de servidores e ex-servidores destas áreas, podendo servir como base de estudos monográficos ligados aos cursos de História, Ciências Biológicas, Arquivologia ou Biblioteconomia desta Universidade, uma vez que todos estes cursos em seus projetos político-pedagógicos estimulam a realização de estágios supervisionados e trabalhos de conclusão de curso que envolvem a pesquisa e a iniciação científica. Tem aspecto extensionista muito forte uma vez que traz a história da Universidade para conhecimento dos seus pioneiros, promovendo uma reflexão sua a função de cada um na preservação deste patrimônio cultural que é a própria história da Instituição. Relaciona-se em especial com a promoção cultural uma vez que mescla Pesquisa Histórica, Cultura local, e produção Visual e Digital de produtos de valor Cultural.

### **1.6.6 Avaliação Pelo Público**

Nas exposições públicas do DVD será passado formulário digital sobre opiniões quanto à exposição;  
Nas oficinas os participantes deverão avaliar por questionário sua satisfação e aprendizagem sobre Educação Patrimonial;

#### **Pela Equipe**

A equipe realizará reuniões de avaliação periódicas, mensais para identificar dificuldades, avanços, mudanças de estratégia, e avaliar o alcance dos objetivos propostos;

Os bolsistas realizaram relatórios semestrais descrevendo as ações desenvolvidas e o andamento dos cronogramas propostos em um “Jornal de Pesquisa” conforme proposto por Joaquim Gonçalves Barbosa (2010);

Toda a informação da ação será publicada na página do MUVle e também serão produzidos resumos e artigos com os resultados das ações.

#### **1.6.7 Referências Bibliográficas**

BARBOSA, JG; HESS, R. O DIÁRIO DE PESQUISA: O ESTUDANTE UNIVERSITÁRIO E SEU PROCESSO FORMATIVO. BRASÍLIA: LIBERLIVRO, 2010, 103p.

BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA. POLÍTICA NACIONAL DOS MUSEUS. BRASÍLIA: MinC, 2007, p.184.

CEOLAN, E.; STEIN, R.; OLIVEIRA, M.V.; GOUVEIA, G.R.; RODRIGUES, S.C.; MORAES, L.N.; PEREIRA, R.L.; COUTO, Z.F.S.; VELLOSO, X.J.F; CORRÊA, D.R.D.T; GONÇALVES, C.A.N. MEMÓRIAS VIRTUAIS: 1ª EXPOSIÇÃO ITINERANTE DO MUVle. . ANAIS DA 10ª MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. RIO GRANDE: FURG, 2011.

GONÇALVES, C. A.N, PEREIRA, R. L., OLIVEIRA, M. V., COUTO, Z.F.S., GOUVEIA, G.R., RODRIGUES, S.C., MORAES, L.N. MUSEU VIRTUAL DO ENSINO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS NA FURG. BANNER. 28º SEURS, Florianópolis, SC, 2010.

GONÇALVES, C. A.N., VELLOSO, X. J. F., COUTO, Z.F.S., OLIVEIRA, M.V., GOUVEIA, G.R., RODRIGUES, S. C., MORAES, L. N., GERI, Í., PEREIRA, R. L., GELLATI, G.J., GELLATI, J.J., CORRÊA, D.R.T. MEMÓRIAS VIRTUAIS: O PROCESSO DE VIRTUALIZAÇÃO E CRIAÇÃO DO MUSEU VIRTUAL ENSINO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS DA FURG – MUVI-e In: 29º SEURS, FOZ DO IGUAÇU, PARANÁ. ANAIS DO 29º SEURS, 2011a

GONÇALVES, C. A.N., VELLOSO, X. J. F., COUTO, Z.F.S., OLIVEIRA, M.V., GOUVEIA, G.R., RODRIGUES, S. C., MORAES, L. N., PEREIRA, R. L., STEIN, R., CEOLAN, E. O processo de virtualização na criação do Museu Virtual do Ensino de Ciências Fisiológicas da FURG– MUVI-e In: I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO - Diálogos e Perspectivas, 2011, Rio Grande. Anais Eletrônicos do I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO - Diálogos e Perspectivas, 2011b.

GONÇALVES, C. A.N., BARBOSA, O.J.P, OLIVEIRA, M.V., HENNIG, I.R., CEOLAN, E., TOMÉ, F., MEDEIROS, V.R., SILVA, H.S. RETRATO FALADO: MEMÓRIAS DE UMA UNIVERSIDADE EM CONSTRUÇÃO In: 30º SEURS, RIO GRANDE. ANAIS DO 30º SEURS. FURG, 2012.

GONÇALVES, C. A.N., ROCHA, S., LEMOS, K.C., TOMÉ, F., ROSA, F.  
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO NO ÂMBITO ESCOLAR In: II SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS, 2014, RIO GRANDE. CADERNO DE RESUMOS DO II SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS. RIO GRANDE, 2014. p.89 – 91

GONÇALVES, C.A.N., LEMOS, K.C., TOMÉ, F., ROSA, F., ROCHA, S.  
RODA DE CONVERSA: ARTESANATO, IDENTIDADE E PATRIMÔNIO In: II SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS, 2014, RIO GRANDE. CADERNO DE RESUMOS DO II SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS. RIO GRANDE: , 2014. p.86



GONÇALVES, S., LEMOS, K.C., ROSA, F., TOMÉ, F., GONÇALVES, C. A.N.  
A ESCOLA COMO CENÁRIO PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL In: XIII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 2014, RIO GRANDE. RESUMO EXPANDIDO. ANAIS DA XIII MPU, 2014

LE MOS, K.C.; MARCANTE, R.S.; MARTINS, M.M.; SCHWINN, A.B.; SILVA, H.S.; TOMÉ, F.; GONÇALVES, C.A.N. PATRIMÔNIO INTEGRADO À TECNOLOGIA. In: XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 2013, RIO GRANDE. ANAIS DA XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. 2013.

LE MOS, K.C., ROSA, F., ROCHA, S., TOMÉ, FRANCIELI, GONÇALVES, C. A.N.  
O ARTESANATO COMO ELEMENTO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E IDENTIDADE CULTURAL In: XIII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 2014, RIO GRANDE. ANAIS DA XIII MPU, 2014.

MARCANTE, R. S., SCHWINN, A.B., TOMÉ, F., LEMOS, K., MARTINS, M.M., SILVA, H.S., MEDEIROS, V.R., BARBOSA, O.J.P, GONÇALVES, C. A.N., PASSADO E PRESENTE DOS CAMPI CIDADE E CARREIROS: MEMÓRIAS FOTOGRÁFICAS. In: XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 2013, RIO GRANDE. RESUMOS DA XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. 2013. MUSEU VIRTUAL DO ENSINO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS.

MARTINS, M.M.; LEMOS, K.; MARCANTE, R.S.; MEDEIROS, V.; SCHWINN, A.B.; SILVA, H.S.; TOMÉ, F.; GONÇALVES, C.A.N. INVENTÁRIO DO ACERVO DO MUVie: EQUIPAMENTOS CIENTÍFICOS CONTAM A HISTÓRIA DO ENSINO DAS CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS. ANAIS DA XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. 2013.

QUEIROZ, MN. 2011. A Educação Patrimonial como Instrumento de Cidadania. Revista Museu. Disponível em [http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art\\_.asp?id=3562](http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art_.asp?id=3562)] Acesso em 31 de março de 2015.

SCHWINN, A.B.; CARDOZO LEMOS, K.; MARCANTE, R.S.; MARTINS, M.M.; SILVA, H.S.; TOMÉ, F.; BARBOSA, O.J.P.; GONÇALVES, C.A.N. ESCOLA DE ENGENHARIA DA FURG: DA IDEALIZAÇÃO AO CONCRETO. In: XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 2013, RIO GRANDE. ANAIS DA XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. 2013.

SCHWINN, A.B., TOMÉ, F., SILVA, H.S., LEMOS, K., MARTINS, M.M., MARCANTE, R. S., MEDEIROS, V.R., BARBOSA, O.J.P, GONÇALVES, C. A.N.,  
PATRIMÔNIO EDIFICADO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE: 44 ANOS DE CONSTRUÇÕES DE MEMÓRIAS In: 31o SEMINÁRIO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA REGIÃO SUL, 2013, FLORIANÓPOLIS. ANAIS DO 31o SEURS. UFSC, 2013

TOMÉ, F., CEOLAN, E., HENNIG, I. R., MEDEIROS, V. R., SILVA, H.S., BARBOSA, O.J.P., GONÇALVES, C. A.N. MEMÓRIA UNIVERSITÁRIA: AÇÕES DE PERSERVAÇÃO DO MUSEU VIRTUAL DO ENSINO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS DA FURG In: MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, RIO GRANDE. ANAIS DA 11a MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. RIO GRANDE: FURG, 2012.

TOMÉ, F.; MARCANTE, R.S.; LEMOS, K.C.; MARTINS, M.M.; SCHWINN, A.B.; SILVA, H.S.; GONÇALVES, C.A.N. A HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS CONTADA A PARTIR DE SEUS REGISTROS FOTOGRÁFICOS. In: XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 2013, RIO GRANDE. ANAIS DA XII MOSTRA DA PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA. 2013.

### 1.6.8 Observações

O presente encontra-se aprovado no Instituto de Ciências Biológicas. O mesmo foi aprovado no Edital EPEC Cultura contemplado com uma cota de bolsa cultura.

Além dos recursos humanos necessários, a proposta necessita de materiais didáticos para as oficinas (parte dele já adquiridos em projetos anteriores), recurso financeiro para produção do DVD (obtido via edital proext 2013 e já de posse da universidade); materiais como fitas de dvd, computador, tela interativa para projeção já foram obtidos pelo Edital Proext 2013. A filmadora utilizada é do Instituto de Ciências Biológicas.

### 1.7 Divulgação/Certificados

**Meios de Divulgação:** Cartaz, Internet, Imprensa

**Contato:** icb.museuvirtual@furg.br

**Emissão de Certificados:** Participantes, Equipe de Execução

**Qtde Estimada de Certificados para Participantes:** 80

**Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução:** 5

**Total de Certificados:** 85

**Menção Mínima:**

**Frequência Mínima (%):** 0

**Justificativa de Certificados:** Serão emitidos certificado à equipe executora (05) e aos participantes da comunidade que realizaram as oficinas (80)

### 1.8 Outros Produtos Acadêmicos

**Gera Produtos:** Sim

**Produtos:** Artigo Completo  
Oficina  
Produto Artístico  
Programa de TV  
Website

**Descrição/Tiragem:** Pretende-se realizar 04 oficinas de Educação Patrimonial, veicular o vídeo Pioneiros da FURG através da TV FURG, realizar 02 exposições artísticas com participantes das oficinas, produzir relatório de memória do projeto pela equipe extensionista.

### 1.9 Anexos

Não há nenhum anexo

---

## 2. Equipe de Execução

---

### 2.1 Membros da Equipe de Execução

#### Docentes da FURG

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Carla Amorim Neves Gonçalves	Dedicação exclusiva	FURG	110 hrs	Coordenador da Ação, Gestor

#### Discentes da FURG

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Francieli Tomé da Rosa	Enfermagem	FURG	104 hrs	Voluntário

#### Técnico-administrativo da FURG

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Marcio Vieira Oliveira	40 horas	FURG	124 hrs	Colaborador

#### Outros membros externos a FURG

Não existem Membros externos na sua atividade

#### Coordenador:

Nome: Carla Amorim Neves Gonçalves

RGA:

CPF: 66470684068

Email: camorimgon@gmail.com

Categoria: Diretor/Coordenador FG

Fone/Contato: (053)32364228

### 2.2 Cronograma de Atividades

**Atividade:** Divulgação do Vídeo Pioneiros da FURG.  
**Início:** Ago/2015 **Duração:** 8 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 20 Horas/Mês  
**Responsável:** Marcio Vieira Oliveira (C.H. 10 horas/Mês)  
**Membros Vinculados:** Carla Amorim Neves Gonçalves (C.H. 5 horas/Mês)  
Francieli Tomé da Rosa (C.H. 5 horas/Mês)

---

**Atividade:** Exposição Artística dos Trabalhos da Oficina de EP 2015  
**Início:** Out/2015 **Duração:** 1 Semana  
**Somatório da carga horária dos membros:** 30 Horas Total  
**Responsável:** Carla Amorim Neves Gonçalves (C.H. 10 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Marcio Vieira Oliveira (C.H. 10 horas Total)  
Francieli Tomé da Rosa (C.H. 10 horas Total)

---

**Atividade:** Exposição Artística dos Trabalhos da Oficina de EP de 2016.  
**Início:** Mar/2016 **Duração:** 1 Semana  
**Somatório da carga horária dos membros:** 30 Horas Total  
**Responsável:** Carla Amorim Neves Gonçalves (C.H. 10 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Marcio Vieira Oliveira (C.H. 10 horas Total)  
Francieli Tomé da Rosa (C.H. 10 horas Total)

---

**Atividade:** Oficinas de Educação Patrimonial durante a Semana de Acolhida da FURG 2016.  
**Início:** Mar/2016 **Duração:** 1 Semana  
**Somatório da carga horária dos membros:** 50 Horas Total  
**Responsável:** Carla Amorim Neves Gonçalves (C.H. 20 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Marcio Vieira Oliveira (C.H. 10 horas Total)  
Francieli Tomé da Rosa (C.H. 20 horas Total)

---

**Atividade:** Oficinas de Educação Patrimonial durante MPU.  
**Início:** Out/2015 **Duração:** 1 Semana  
**Somatório da carga horária dos membros:** 50 Horas Total  
**Responsável:** Carla Amorim Neves Gonçalves (C.H. 20 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Marcio Vieira Oliveira (C.H. 10 horas Total)  
Francieli Tomé da Rosa (C.H. 20 horas Total)

---

**Atividade:** Relatório Final da Ação.  
**Início:** Mai/2016 **Duração:** 2 Semanas  
**Somatório da carga horária dos membros:** 9 Horas Total  
**Responsável:** Carla Amorim Neves Gonçalves (C.H. 5 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Marcio Vieira Oliveira (C.H. 2 horas Total)  
Francieli Tomé da Rosa (C.H. 2 horas Total)

---

\_\_\_\_\_, 08/05/2015  
Local

\_\_\_\_\_  
**Carla Amorim Neves Gonçalves**  
Coordenador(a)/Tutor(a)

---