



## CIÊNCIA, ARTE E PATRIMÔNIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DAS OFICINAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL OFERTADAS PELO MUSEU VIRTUAL DO ENSINO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS DA FURG (MUVIE)

Amanda Cristina dos Santos Costa Alves<sup>1</sup>  
Carla Amorim Neves Gonçalves<sup>2</sup>  
Suaidy Viviane Bordulis da Silva<sup>3</sup>

### Resumo:

O projeto de extensão Museu Virtual do Ensino de Ciências Fisiológicas da FURG (MUVie), desenvolve ações culturais, educativas e patrimoniais. Uma delas, 'O museu de ciências vai à escola', iniciada em 2015 e ainda em andamento, trabalha de forma prática os conceitos de museologia social e de patrimônio científico-tecnológico. Desde então, foram desenvolvidas diversas atividades com um grupo de onze alunos de 5º a 9º ano que participam do projeto de contra-turno "*Photographiein*", realizado pela professora de Artes, na EMEF Pedro Carlos Peixoto Primo, localizada no bairro Querência da cidade de Rio Grande. O objetivo do trabalho é complementar o ensino de Ciências, de Artes, e trabalhar a Educação Patrimonial e os Patrimônios de Ciência e Tecnologia levando o museu de ciências para o ambiente escolar. Para fundamentação teórica, recorre-se à metodologia de análises conceituais, aspectos teóricos, referências bibliográficas, diversas abordagens artísticas como o desenho, a fotografia e a produção de vídeos. Os resultados obtidos durante os anos de ações foram: a Exposição Itinerante do MUVie na escola, Exposição de Fotografias, Mostra Cultural de Desenhos sobre o Estereótipo do Cientista, Produção de quatro Vídeos em técnica Stop Motion, todas estas produzidas pelos estudantes, e uma Oficina de Fotografia de Estúdio ofertada aos estudantes nas dependências da FURG. Portanto, considera-se relevante esse processo formador e educacional no ensino-aprendizagem dos educandos, fundamentado na interdisciplinaridade, e focado nos aspectos patrimoniais, culturais e educacionais. Nesse contexto, a abordagem interdisciplinar possibilita fomentar a valorização do ensino das ciências e das artes, bem como sensibilizar para a conservação e salvaguarda dos patrimônios científicos e tecnológicos.

**Palavras-chave:** Museu Virtual. Patrimônio. Arte. Ciências. Educação Patrimonial.

<sup>1</sup> Mestranda do Programa de Pós-Graduação em História. Universidade Federal do Rio Grande-FURG. Email: amandacristinasca@gmail.com

<sup>2</sup> Doutora em Zoologia - ICB e Diretora de Extensão da FURG- DIEX. Universidade Federal do Rio Grande- FURG. Email: camorimgon@gmail.com

<sup>3</sup> Graduanda Licenciatura Letras e Espanhol. Universidade Federal do Rio Grande- FURG. Email: suaidy\_vbs@hotmail.com